

Отпаривание заломов на новых изделиях



Откуда берутся заломы на новой одежде

Представьте путь костюма: от раскроя на столе до финальной строчки. Ткань (особенно натуральная — шерсть, лен, хлопок, вискоза) в процессе пошива испытывает колоссальные нагрузки.

1. **Посадка:** рукава «втачиваются» в пройму. Чтобы рукав стоял красиво, ткань слегка припосаживают. Это создает микроскопические складки-заломы по окату.
2. **Влажно-тепловая обработка:** портной утюжит швы, разутюживает или заутюживает припуски. Ткань «запоминает» форму, но на лицевой стороне могут появляться отпечатки швов или рельефы.
3. **Лекала и крой:** лекала рассчитаны на то, что ткань будет пластичной. После сметывания детали принимают нужную форму, создавая естественные изгибы (например, в области груди или лопаток), которые выглядят как заломы, пока ткань «не расслабится».

После пошива изделие находится в состоянии напряжения. Оно собрано, но еще не расправилось.

- **Отпаривание** — это обработка паром под давлением без механического контакта (или с минимальным контактом). Пар проникает глубоко в структуру ткани, расслабляет волокна. Ткань «выдыхает», заломы расправляются сами собой, а вещь принимает свою окончательную форму.

Отпаривание заломов на новой одежде в нашем ателье

1. **Деликатное расслабление:** с помощью профессионального парогенератора или утюга с функцией парового удара мы обрабатываем изделие на весу. Это позволяет убрать заломы в самых труднодоступных местах: подвороты низа рукавов, рельефы на спинке, области карманов.
2. **Формирование объема:** в верхней одежде (пальто, пиджаки) пар помогает «поднять» ворс ткани (кашемир, драп, букле), делая его пушистым и объемным, каким он и был в рулоне.
3. **Фиксация результата:** после отпаривания изделие должно остыть и высохнуть на манекене. Это позволяет ткани «запомнить» идеальную форму без единого залома.